

## הצעת מסע - אל האופק

הרקע למסע "אל האופק"

השפה שפיתחה החברה הישראלית בנושא הזהות הגיעה בשנים האחרונות למבוי סתום. המחנאות והמגזריות הן הגורמים העיקריים המגדירים את הזהות המקובלת בשיח הציבורי. בנוסף, פוליטיקת הזהויות השתלטה על השיח שלנו. אלו, בצירוף תקשורת ההמונים, והאלגוריתם שמעצים את הקיטוב קורעים ומפרקים את הרקמה האנושית המורכבת והמגוונת שלנו. הטרגדיה היא שהמערכת הפוליטית, וגורמי תקשורת ואקדמיה עדיין מנסים לארגן אותנו בתבניות סגורות וקשוחות מתוך אינטרסים צרים של שמירה על מוקדי כוח. **המציאות הישראלית יצרה שפה בה יש קו מחשבתי וזהותי ברור לכל קבוצה ובכך מונעת פעפוע רעיוני ודינמיקות של השלמות ושילובים אפשריים בין קבוצות שונות.**

**מה אנו מציעים?**

נדרשת לנו שפה חינוכית חדשה; כזאת שתשקף ותעצב באופן אמיתי יותר את הזהויות הקיימות. בעקבות מהפכת המידע, האינטרנט ושינויים חברתיים ורוחניים נוספים, הזהות של הישראלים הפכה לגמישה, צבעונית ומורכבת מעולמות תרבותיים רבים ומגוונים. לעיתים העולמות משלימים, לעיתים עומדים במתח, אך ישנה תסיסה והפריה בין הישראלים ובין עצמם. עיצוב זהות ישראלית מגוונת, המכירה ומוקירה בטוב הקיים בקהילות השונות היא הדרך שלנו לבנייה של החברה ביום שאחרי.

מהו מסע? מה משמעותו לאנשי חינוך?

המסע הוא תהליך המזמין את אנשי החינוך לעבור במקומות מגוונים ומפתיעים. למסע נושא מארגן אחד רחב ועמוק שכדי להקיף ולמצות אותו נדרשת הגעה לתחנות מגוונות אשר מביאות לידי ביטוי את הנושא הרחב בצורות שונות. התחנות לאורך המסע מתאפיינות בעובדה שאינן בהכרח מקומות "חינוכיים" והן מפגישות את אנשי החינוך עם תחומים שונים דרכם נפתחים אופקים חדשים ושאלות מקוריות על העבודה החינוכית ועל מקומם של בעלי התפקידים במערכת כמנהיגים ומובילים ערכיים בקהילות.

DNA טיפוסי של יום במסע מכיל בתוכו חוויה של ביקור במקום חדש ומסקרן, מפגש עם דמות/תפיסה מאתגרת ו/או מעוררת השראה ותהליכי עיבוד אישיים וקבוצתיים שמבקשים להחזיר את אנשי החינוך חזרה אל המעשה ואל שולחן העבודה שלהם עם התובנות והשאלות החדשות.

מהלך המסע:

### 3.12 - מפגש ראשון: אטמוספירה של קרע

רציונל: היכרות עם תהליכי עיצוב שפה והשפעתה על יצירת סביבה בריאה או רעילה.

נושאים ומושגים לדיון: תקשורת ורשתות חברתיות, תפקיד האקדמיה, סוכני שפה, אלגוריתם, דפי מסרים, מנגנוני שפה

מפגש עם דמויות העוסקות בתחומים: יעוץ אסטרטגי - פוליטי, תקשורת המונים, תרבות ועיצוב שיח

סדנת עיבוד: שלושת השלבים

### 28.1 - מפגש שני: אני אני ואתה אתה.

רציונל: השפעת הסביבה בה אני חי ופועל על הדרך בה הזהות האישית והמגזרית שלי מתעצבת.

נושאים ומושגים לדיון: זהות ליבה אל מול זהויות לוויין, תרגיל איפכא מסתברא: מחשבה על

"ישראלי יהודי" "יהודי דמוקרטי"

- יחידת תוכן: - ביקור בקהילה בעלת מרכיבי זהות מגוונים ואף סותרים.
- היכרות עם שפה יהודית - ישראלית חדשה, זהות ששוברת את הדיכוטומיות של הישראליות ולוקחת אחריות על עיצוב החברה הישראלית.
- אופציות למפגש: קהילת בית ישראל בשכונת גילה, מפגש עם תלמידי המכינה המעורבת, ועם דמות ממיסדי הקהילה

הצעה לשיחת השראה: שיח הזהויות, פירוק הזהות, זהות בעולם פוסט-מודרני, זהות היברידית

עיבוד בסדנא: איך המנגנון השפיע עליי?

### 25.2 - מפגש שלישי: אחריות חינוכית

רציונל: תפקיד אנשי החינוך בעיצוב שפה חדשה וחיזוק הזהות המשותפת אל מול קרע חברתי

יחידת תוכן: ביקור במרכז החינוכי החדש במוזיאון מגדל דוד.

שיחה על הרציונל של המרכז החינוכי: על יצירת זיכרון היסטורי בונה זהות תוך התייחסות לקולות שונים בחברה. מבט רחב ומקיף על הסיפור היהודי הישראלי המשותף.

תצפית פנורמית על העיר העתיקה והחדשה: מבט אל עומק קו האופק.

מפגש בנושא: איך בונים מרחב חינוכי משותף?

סדנת עבודה בקבוצות: איזה קרע אני יכול לאחות ואיך אני עושה את זה?

### 25.3 - מפגש רביעי: מחוסר אמון לבנייה מחדשת - סיור בעוטף עזה

בצינל: דרך התחנות ננסה להבין לעומק, מה היה? כיצד הגבנו כחברה? ונדון כיצד לשקם ולבנות?

1. **הקונספציה**: דברים שרואים מכאן לא רואים משם. המציאות בעוטף טרום המלחמה היא תמונת מראה של החברה הישראלית. חוסר בתקשורת, זלזול, וחוסר בדיון עם קולות שונים. מה הוביל לקיבעון, להפתעה ולקריסה?

**מפגש**: עם רבש"צ/ תצפיתנית וקולות מהשטח.

2. **קשרים הסמויים מן העין** - מה גילינו על החברה הישראלית בפרוץ המלחמה? דור צעיר נכון להקרבה, שותפות גורל, רעות בחזית ואחדות בעורף, התגייסות והתנדבות. מה מעידות התופעות האלו על החברה הישראלית?

**מפגש**: סיפורו הלא מוכר של בית הכנסת בקיבוץ בארי / סיפורה של כיתת הכוננות בשלומית והיחלצות לעזרת מושב פרי גן.

3. **איחוי של תקווה** - לאן החברה הישראלית לוקחת את עצמה? איך משקמים ובונים עתיד לאור אירועי המלחמה?

**מפגש**: יוזמות חברתיות וכלכליות בעוטף ובשדרות.